

Arts et spectacles

Expositions

Génie à l'œuvre!



Photos de détails de son travail sur les tissus

Créer des costumes pour la scène et le théâtre est un art que peu de Québécois maîtrisent. Il existe pourtant un créateur de génie qui, en 60 ans de carrière, a

conçu les costumes de plus de 660 productions, dont, bien sûr, le ballet *Casse-Noisette* pour Les Grands Ballets canadiens. Son nom? François Barbeau. Il a habillé toutes les vedettes



Esquisses préliminaires pour le projet Dubaï (2009) au Cirque du Soleil

de notre industrie du spectacle, s'est amusé à inventer des tissus ou à recycler des matériaux improbables pour faire resplendir les acteurs et les actrices. Toutes les grandes compagnies

théâtrales ont fait appel à lui pour donner vie et couleur à de multiples personnages.

François Barbeau dit concevoir les costumes de scène comme des peintures vivantes qui disent tout sur leur personnage ou, au contraire, l'entourent de mystère. Un exemple: pour la pièce *Christine, la reine-garçon*, au TNM, Barbeau voulait habiller ses personnages de cuir, mais le budget ne le permettait pas. Il a alors eu l'idée fabuleuse d'utiliser de

la toile géotextile; l'illusion fut parfaite!

Pour se rendre compte de l'immense talent de cet homme et de son équipe, il faut voir l'exposition *François Barbeau, créateur de costumes* au Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Jusqu'au 7 décembre, on y présente non seulement les plus beaux costumes nés de son imaginaire mais aussi un coin atelier où l'on peut toucher les tissus, constater à quel point le costume est une matière vivante. S'il était japonais, Barbeau serait considéré comme un Trésor national vivant; s'il était américain, il serait bardé d'oscars et millionnaire. Mais il est québécois, et c'est tant mieux pour nous! Au 2940, ch. de la Côte-Sainte-Catherine, entrée libre. Information: 514 343-6111, poste 4694, ou www.expo.umontreal.ca. Visites de groupes de 10 personnes ou plus: sur réservation.

Photos : Hugues Poirier

FAITES-VOUS PLAISIR GRÂCE À LA VATL!

Vous souhaitez profiter d'activités sportives et de loisir, mais vous avez un besoin d'accompagnement?

Adhérez à la **Vignette d'accompagnement touristique et de loisir** et profitez de plus de **1 300 lieux** de loisirs et touristiques à Montréal et partout au Québec! La vignette est **gratuite et valable à vie**.

La Vignette d'accompagnement touristique et de loisir (VATL) permet une **entrée gratuite** dans les établissements culturels et de loisir adhérents à **l'accompagnateur d'une personne ayant une limitation fonctionnelle** et nécessitant une aide lors de la visite des lieux touristiques et de loisir.

Pour obtenir la VATL, il suffit d'en faire la demande en allant sur le site www.vatl.org.

Il est également possible d'obtenir une version papier du formulaire en communiquant avec AlterGo par courriel à info@altergo.net ou par téléphone au **514 933-2739**.



Humour

Emmanuel Bilodeau débarque à Montréal



Rôle, sympathique et engagé, Emmanuel Bilodeau, pour qui faire rire est une obsession, lance la tournée officielle de son spectacle *One Manu Show*

au Monument-National.

Le comédien devenu «le plus vieil humoriste débutant», blague-t-il, ironise sur ses préoccupations politiques et sociales, telles la pollution et la corruption, ainsi que sur lui-même, issu d'une famille de 12 enfants. Il rode depuis un an ce spectacle mis en scène par Édith Cochrane. Il désire qu'il soit «tout le temps en mouvance, que les spectateurs sentent que ce n'est pas du remâché», confiait-il à une collègue de Québec. Du 25 au 27 septembre; réservations: 514 871-2224 ou admission.com.