

## L'ART AUTREMENT



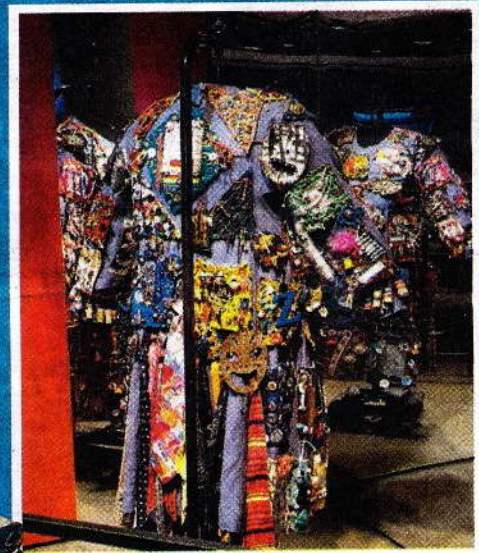
**Agnès Gaudet**  
agnès.gaudet@quebecormedia.com

Une première exposition d'envergure de l'œuvre du créateur de costumes de scène québécois François Barbeau est présentée au Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Les visiteurs peuvent voir de près plusieurs costumes ainsi que des maquettes originales et comprendre les étapes de la production, et même manipuler certains costumes et échantillons. Actif depuis plus de 50 ans, François Barbeau a collaboré à plus de 660 productions, du théâtre au cirque, en passant par le cinéma et le ballet.

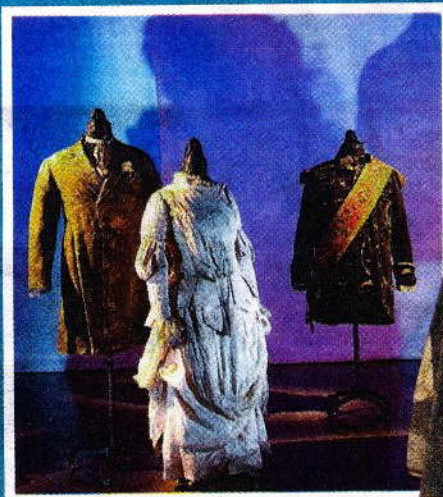


# Les costumes de François Barbeau

Des éléments de costumes des productions du Cirque du Soleil. L'exposition permet de découvrir la place primordiale de la couleur dans la pratique artistique du créateur.



Manteau bleu de la Chamane. Spectacle *Wintuk*, Cirque du Soleil 2007. François Barbeau a aussi collaboré au spectacle *Drillon*.



Robe de La Vieille (Hélène Loisel), Habit de Le Vieux (Gérard Poirier) et Habit de L'orateur dans *Les chaises*, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Paul Buissonneau au Théâtre du Rideau Vert, en 2000.



Robe bleue portée par France Castel dans le spectacle musical *Janine*, mis en scène par Marc Drouin.



JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE 2014, AU CENTRE D'EXPOSITION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, 2940, CHEMIN DE LA CÔTE STE-CATHERINE. ENTRÉE GRATUITE. VOIR [EXPO.UMONTREAL.CA](http://EXPO.UMONTREAL.CA)