

\* **ATTENTION** : Pour cet atelier, les participants **résidant à plus de 50 km de Montréal** peuvent avoir droit à un remboursement de frais de déplacement et de séjour, sur entente préalable. Contactez-nous pour plus d'information.

## AUTOCAD INTERMÉDIAIRE

Cette activité d'une durée de 20 heures s'adresse aux concepteurs de décors et d'accessoires ayant déjà reçu une formation de base du logiciel AutoCAD. L'activité proposée permettra aux concepteurs d'approfondir leurs connaissances afin d'être à jour dans cet univers technologique.

Cette formation, à travers une série d'exercices pratiques, permettra aux participants d'approfondir les fonctionnalités de base et de se familiariser avec les fonctionnalités avancées du logiciel AutoCAD. L'atelier est orienté vers une utilisation du logiciel par des scénographes et les exercices sont basés sur des exemples concrets. A la fin de la formation, les participants seront en mesure de :

- o Produire un fichier de base et le paramétrer pour une utilisation spécifique.
- o Dessiner et annoter un projet.
- o Produire un jeu de plans complet.
- o Mettre en page et imprimer un projet.
- o Dessiner un projet en 3d et produire un rendu.

### Contenu

#### **Cours 1**

Retour sur les fonctions de dessin et d'édition - Paramètre et personnaliser un fichier de base Template et Profile - Recherche informative des éléments, fonctions Inquiry - Nettoyage du dessin, purge - Sauvegarde automatique et récupération de fichier - Utilisation des fonctions avancées de cotation Dim - Mise à l'échelle des lignes - Modification des calques, layers.

#### **Cours 2**

Utilisation de la fonction Block, création et importation - Création d'un cartouche personnalisé blocks - Utilisation des fichiers références (travail avec un plan de salle ) Xref - Mise en page du dessin et création d'une table de style pour l'impression plot style table - Impression des dessins sur papier, en format pdf et en format dwf - Envoi de fichier pour l'impression et fonction pack'n'go.

#### **Cours 3**

Introduction au dessin en 3D et création d'un rendu 3D, materials, lights, camera, render.

### Formateur

**Simon Guilbault.** Suite à sa formation en scénographie au Québec, il effectue un stage d'étude à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Depuis, il œuvre principalement au théâtre où il crée plusieurs scénographies pour différentes œuvres québécoises originales. Parmi ses réalisations, notons son travail avec Marie Brassard pour les créations Jimmy, Créature de rêves, La noirceur et Peep Show. Il collabore également avec Claude Poissant pour Unity 1918 et Louisiane Nord, et avec Dominic Champagne pour La Caverne. Avec Jorane il conçoit un environnement scénographique lors de la tournée 16mm. Au cinéma, il signe la direction artistique pour Lost Song, un long métrage de Rodrigue Jean tourné en 2007. En 2004 Simon Guilbault participe au Festival des Architectures vives à Paris en créant une installation intitulée Bubble-ville.

### Clientèle et pré-requis

La formation s'adresse aux concepteurs de décors et d'accessoires ayant suivi le cours de base sur le logiciel AutoCAD. La priorité sera donnée aux membres de l'**APASQ**.

**Date et durée** Les lundis **19 et 26 novembre** et **3 décembre 2007**. **Coût** **60 \$**

**Maximum de 9 participants**

**Lieux** **Collège Maisonneuve**, 3800, rue Sherbrooke Est, Montréal, Entrée Nicolet, local à déterminer.

**Inscription** [linnadeau.coordination@videotron.ca](mailto:linnadeau.coordination@videotron.ca) ou par téléphone **514 509-6046**. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.