

DESSIN DE COSTUMES ASSISTÉ PAR ORDINATEUR AVEC TABLETTE GRAPHIQUE

**Attention : pour cet atelier vous devez vous procurer votre tablette graphique au coût
approximatif de 100 \$**

Atelier offert à tous les concepteurs de costumes et d'accessoires qui souhaitent approfondir leurs connaissances du logiciel **Photoshop avec TABLETTE GRAPHIQUE**.

Il s'agit ici d'offrir une formation sur mesure en utilisant le plus possible des interfaces proches du dessin manuel. Cet atelier permettra à un utilisateur intermédiaire d'acquérir des compétences d'observations pour analyser des styles et ensuite les reproduire ; de développer une méthodologie de travail avec la tablette graphique ; de créer et coloriser des modèles et des dessins de costumes ; de réaliser des montages photo pour des maquettes et de développer une méthodologie de travail pour accélérer les tâches répétitives.

L'appropriation de ces nouvelles méthodes de travail devrait permettre de gagner du temps, d'offrir de nouvelles possibilités sur le plan créatif et d'évaluer plus facilement le temps de fabrication et le coût de revient de chaque modèle avant sa confection. De cette façon, il sera possible de mieux contrôler les coûts de fabrication.

Contenu

Cours 1 : Présentation - La mentalité de Photoshop CS2 (PSD) - Arborescence de travail (Windows et Mac) - Dimensions et résolutions ; impressions VS projection - Les layers et leurs organisations - Survols des outils - Scanners et caméras numériques - Montages photos de base.

Cours 2 et 3 : Comment utiliser la tablette graphique - Approfondir les outils - Coloriser les modèles avec les fonctions de base - Lumière VS obscurité (Dodge et Burn) Ombrages portés - Habiller ses modèles - Les patterns - Les styles - Maquillage - Les blending mode (travail sur la lumière) - Les brushes (créer ses bases de données) - Le free transforme.

Cours 4 : Background et Ambiances - Réintroduire à la lumière (l'onde et sa réflexion) - Éclairages - Ombrages projetés - Changer un visage (masquer des éléments) + Liquify - Ajustements layers - Gestion des outils - Introduction aux paths - Palette de couleurs (recherche de couleurs) - Texte.

Cours 5 : Survol des filtres - Introduction aux channels - Merge et flatten - Cadrer sa composition - Imprimer - Travailler son style / acquérir des styles : japonais, chinois, arabe, new-yorkais, Klimt, Miro, Magritte, Dalí... - Questions / réponses.

Formateur

Joël Proulx a une formation en arts textiles, en arts plastiques, en animation 2D, 3D, Maya et ICARI. Il a réalisé des travaux de traitement à l'image, d'images de synthèse et d'animation 2D et 3D, de modélisation 3D et modélisation low polygones, de textures, d'éclairages, de sites Internet pour des jardins virtuels, de cinématique format cinéma pour l'Aquarium de Québec, de simulation de locaux pour l'Oréal, l'Agence spatiale canadienne, des sites de réaménagement dans des quartiers de Montréal, des simulations 3D de réaménagement d'autoroutes et plusieurs autres... Il est chargé de cours de Photoshop, Crater et After FX à ICARI et 3DS Max.

Clientèle

La formation s'adresse aux concepteurs de costumes et d'accessoires ayant suivi le cours de base en dessin de costumes. La priorité sera accordée aux membres de l'**APASQ**.

Dates et durée Les **14, 21 et 28 janvier** et les **4 et 11 février 2008** de **10h à 16h**. **Coût 60 \$**

Lieux **Collège Maisonneuve**, 3800 rue Sherbrooke Est, Montréal, Entrée Nicolet, local B-2250

Inscription linnadeau.coordination@videotron.ca ou par téléphone **514 509-6046**. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.