

INITIATION AU MÉTIER D'ÉCLAIRAGISTE DE PLATEAU

Contenu

Les concepteurs d'éclairage au théâtre ont une grande expérience de leur milieu et malgré toutes les compétences qu'ils possèdent, peu sont sollicités comme éclairagiste sur les plateaux de télé ou les tournages de film. Cet atelier offre aux professionnels de l'éclairage une formation de base OBLIGATOIRE pour travailler sur un plateau.

Plan de cours

Santé et sécurité par rapport à l'électricité

L'électricité sur un plateau

- Notions de base en électricité : tension, intensité et puissance
- Calcul de la puissance
- La résistance
- Perte de tension dans la ligne et types de câbles
- Principe de protection du circuit
- Terminologie des composantes de la distribution électrique
- Vérification : branchement, équilibrage des phases

Métier : éclairagiste

- Caractéristiques de la lumière
- Équipement utilisé couramment

Formateur

Marco Venditto, détenteur d'un baccalauréat ès arts du Département des communications de l'Université Concordia, travaille sur les plateaux de tournage depuis 1993. D'abord comme éclairagiste, il devient par la suite chef éclairagiste et est fort apprécié des autres techniciens. De plus, il détient une formation offerte par les Communications de la réserve militaire, au sein de laquelle il a occupé le poste de superviseur/instructeur de 1988 à 1999. Depuis plusieurs années, il s'est impliqué dans le cadre du PPP en élaborant et en diffusant la formation Initiation au métier d'éclairagiste de plateau.

Clientèle

La formation s'adresse plus particulièrement aux concepteurs d'éclairage. Les autres professionnels des arts de la scène pourront être admis si des places sont disponibles. La priorité est donnée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée Les **30 et 31 janvier 2007**. Formation sur deux jours de **9h à 18h**.

Lieu Mel's Cité du Cinéma (studio à déterminer) **Coût 50 \$**

Inscription linenadeau.coordination@videotron.ca ou par téléphone **514 509-6046**. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.