

## MÉCANIQUE DES MATÉRIAUX ET DES STRUCTURES

Atelier offert à tous les concepteurs qui souhaitent trouver des solutions à des problématiques de matériaux ou de structures qui contraignent la réalisation d'un projet scénographique. Ces limites sont généralement imposées par le manque de connaissances ou d'expérience des différents intervenants qui doivent concrétiser ces projets.

Il s'agit d'un atelier théorique axé sur la compréhension des matériaux, des structures et des stratégies structurales. La formation en mécanique des matériaux et des structures transmettra aux concepteurs de décor des notions liées aux limites des matériaux et des structures ainsi qu'aux stratégies structurales. Elle leur permettra de mieux cerner ces problématiques et d'élaborer des stratégies pour en contourner certaines. Les concepteurs pourront, par la suite, instruire les autres intervenants qui travailleront sur leurs projets afin que ces derniers soient réalisés selon leurs vues et leurs attentes.

### **Contenu**

#### **Jour 1** Première partie (4 heures)

##### Matériaux

1. La composition des matériaux et leurs caractéristiques - 2. Les propriétés mécaniques des matériaux comme composantes d'une structure - 3. Les nouveaux matériaux - 4. Les spectres d'utilisation des matériaux manufacturés.

##### Deuxième partie (4 heures)

##### Structures et stratégies structurales

5. Les composantes d'une structure et les systèmes structuraux - 6. La compatibilité entre les matériaux de structure et de revêtement - 7. Les stratégies structurales permettant le transfert des pressions afin de maintenir l'intégrité d'une structure.

#### **Jour 2** Première partie (4 heures)

##### Structures et stratégies structurales

8. Les grands principes de structure - 9. Les diverses stratégies structurales par rapport aux problématiques du métier (transport, montages, tournées, etc.) - 10. L'intégration de la quincaillerie de montage dans une stratégie structurale.

##### Deuxième partie (4 heures)

##### Mises en situation

Analyse de projets proposés par les participants, ayant des problématiques structurales (projets déjà réalisés ou à venir).

### **Formateur**

**Serge Péladeau** possède un DEC en Arts et lettres et Cinéma, un BAC en Théâtre section scénographie et un Performa en pédagogie. Directeur technique pendant 6 années, il a travaillé entre autre pour le CNA, l'Espace Libre, le Théâtre Denise-Pelletier, le Cirque du Soleil. De plus, il a été chargé de projet en atelier de décor pendant quelques années pour Les Réalisations NGL, Artéfab et Atelier Avant-scène. Il est aujourd'hui consultant technique (décor et mécanisation) pour Les Réalisation NGL, L'Entracte, le Festival Juste pour Rire, l'Atelier Avant-scène et pour des petits théâtres et producteurs privés. Parallèlement, il enseigne au Collège Lionel-Groulx, Option-Théâtre, en Production et en Gestion et technique de scène.

### **Clientèle**

Cette formation s'adresse à tous les concepteurs de décors, d'accessoires, de costumes, de marionnettes ainsi qu'aux concepteurs sonores ou d'éclairage. La priorité sera accordée aux membres de l'**APASQ**.

**Dates et durée** Les **29** et **30 mars 2008** de **9h à 17h**. **Coût** **35 \$**

**Lieu** **Centre St-Pierre**, 1212 rue Panet, Montréal, local 201

**Inscription** [linnadeau.coordination@videotron.ca](mailto:linnadeau.coordination@videotron.ca) ou par téléphone **514 509-6046**. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.