

TEXTILE : La technique du DÉVORÉ

Présentation

Cette formation textile portera sur la technique du dévoré et permettra la création de transparence par l'utilisation d'une pâte dévorante qui brûle une des deux fibres d'un tissu mixte (soie/viscose, coton/polyester, laine/polyester, etc.). Les participants feront l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques reliées à cette technique. Notes et recettes seront fournies aux étudiants. Cet atelier offrira aux participants la possibilité de créer un projet personnel en sérigraphie.

Contenu

Jour 1 :

Formation théorique (notes et recettes fournies) :

- Apprentissage théorique sur la technique du dévoré et le traitement relié à ce type d'application
- Apprentissage théorique sur les différents types de dévorants utilisés selon la fibre du tissu (coton-polyester, laine-polyester, etc.)
- Échantillons et diaporama

Formation pratique :

- Démonstration pratique
- Exercices d'exploration : bloc, papier ciré, application directe
- Préparation du projet de création personnel :
 - Explication du projet et des contraintes techniques à respecter
 - Préparation des cadres d'impression
 - Préparation de la pâte (dévorante) d'impression

Jour 2 :

Réalisation du projet personnel en sérigraphie :

- Brûler les cadres d'impression avec le motif à imprimer
- Réalisation en équipe de deux

Retour et présentation des projets

Formatrice : **Élisabeth Savard** - Scénographe diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, Élisabeth Savard a travaillé comme conceptrice de costumes plus de 10 ans. Dans un objectif de perfectionnement, elle a suivi une formation en technique d'impression textile et y a découvert une passion. De ce fait, elle s'est spécialisée dans la création de tissus pour la scène et s'y consacre aujourd'hui entièrement. Trois bourses du *Conseil des arts et des lettres du Québec* et du *Conseil des Arts du Canada* lui ont permis de poursuivre sa recherche sur la coloration, les effets spéciaux, les textures et les motifs textiles.

Clientèle : Cette formation s'adresse à tous les concepteurs. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée : Les 26 février et 5 mars 2011, de 9 h à 17 h

Lieu : Centre Design & Impression Textile, 4710, rue St-Ambroise, Montréal, salle 236

Coût : 30 \$

Inscription :

En priorité par courriel à l'adresse suivante : lnadeaucoordination@gmail.com ou par téléphone au (450) 787-2922. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à l'appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).