

TECHNIQUE SPÉCIALISÉE SUR TEXTILE : FEUTRAGE ET IMPRESSION

Contenu

Les scénographes doivent faire appel à leur créativité à chaque nouvelle production théâtrale. La conception de costumes, d'accessoires et de décors de théâtre fait appel à la créativité, à l'originalité et à la recherche de reproduction de texture spécifique. Premier textile fabriqué par l'homme, le feutre s'avère un matériau caméléon prêt à se plier à toutes les imaginations. L'atelier portera principalement sur le feutre Nuno qui utilise une fine trame de tissu et permet d'obtenir des feutres légers et vaporeux. Les méthodes d'apprentissages seront axées sur la pratique, les démonstrations et la consultation de matériel visuel (images numérisées, échantillons, livres et magazines). Chacun sera en mesure de réaliser quelques échantillons d'exploration ainsi qu'une écharpe.

Formatrice

Nathalie Tremblay maîtrise les techniques d'impression et de feutrage qu'elle met à profit dans sa production TINCTORIA. Elle enseigne au centre de design et d'impression textile de Montréal et elle donne divers ateliers de formations depuis plusieurs années tant aux professionnels, qu'aux adultes et aux enfants. Elle est formatrice à l'Atelier d'impression textile Martel en tête. Elle crée également des oeuvres pour la galerie des métiers d'art. Elle est récipiendaire du prix François Houdé 2003 récompensant l'excellence de la nouvelle création en métier d'art.

Clientèle

La formation s'adresse plus particulièrement aux concepteurs de costumes, d'accessoires, de marionnettes ou de décors. Les autres professionnels des arts de la scène pourront être admis si des places sont disponibles. La priorité est donnée aux membres de l'APASQ.

Matériel fourni par le participant Deux serviettes de bain usées, un sac en plastique et des ciseaux.

Dates et durée Les **5 et 6 décembre 2006** de **9h à 17h**.

Lieux **Martel En Tête, 5589, avenue du Parc, Montréal**

Coût **40 \$**

Maximum **7** participants

Inscription linenadeau.coordination@videotron.ca ou par téléphone **514 509-6046**. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.