

Textile : Colorants acides – application directe et impression au cadre

Présentation

Les colorants acides offrent une grande luminosité et richesse de couleurs. Ils sont fréquemment utilisés pour le cirque, le ballet, le théâtre et le cinéma.

La formation portera sur différentes techniques d'application textile : teinture, application directe, impression au cadre de sérigraphie. Les colorants acides seront travaillés sur des tissus tels que le nylon, la soie et la laine.

Objectifs de l'atelier

Apprendre la théorie reliée à cette famille de colorants;

- Connaître les forces et les limites de ces colorants;
- Identifier les fibres que les colorants acides peuvent teindre ou imprimer;
- Exécuter différents types de coloration avec les acides : bain de teinture, application directe, impression au cadre, etc.

Résultats attendus au terme de l'atelier

- Être en mesure de choisir un tissu en fonction de sa capacité à être transformé par les colorants acides;
- Exécuter un bain de teinture en respectant toutes les étapes et les règles de sécurité;
- Réaliser un motif avec les colorants acides sur le tissu pré-teint ou non à l'aide des différentes techniques d'impressions disponibles : cadre de sérigraphie, application directe, pochoir, papier ciré, etc.
-

Formatrice : Élisabeth Savard. Scénographe diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, Élisabeth Savard a travaillé comme conceptrice de costumes durant plus de 10 ans. Dans un objectif de perfectionnement, elle a pris une formation en technique d'impression textile et y a découvert une passion. De ce fait, elle s'est spécialisée dans la création de tissus pour la scène et s'y consacre aujourd'hui entièrement. Trois bourses du *Conseil des arts et des lettres du Québec* et du *Conseil des Arts du Canada* lui ont permis de poursuivre sa recherche sur la coloration, les effets spéciaux, les textures et les motifs textiles.

Clientèle : Cette formation s'adresse à tous les concepteurs. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée : Les 10 et 11 mars 2012, de 9 h à 17 h

Lieu : Centre Design & Impression Textile, 4710, rue St-Ambroise à Montréal, salle 236

Coût : 40 \$

Inscription : en priorité par courriel à l'adresse suivante :

lnadeaucoordination@gmail.com ou par téléphone au **450.787.2922**.

Veillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.