

## Logiciel Vector Works - version 2009

### Formation de base

Apprentissage du logiciel et création d'un plan d'éclairage en 3D

VectorWorks est un logiciel ou plutôt une gamme de logiciels de CAO offrant des possibilités de dessin 2D et de modélisation 3D, au sein d'un environnement de travail simple et intuitif.

VectorWorks est l'un des rares logiciels de CAO à offrir une double structure d'organisation des documents, en couches et classes, qui permet de caractériser en profondeur les objets du modèle sans recourir à un nombre élevé de calques (Layers). Cette organisation peut être complétée par l'utilisation de la base de donnée, qui permet d'attribuer tout type d'information à tout objet du dessin. Le tableur fait alors office de générateur d'état pour exploiter ces informations et calculer volumes, surfaces, longueurs et quantités.

### Cours 1

Préambule (3 heures)

Présentation du logiciel

Définition des outils et terminologie

Configurations des échelles de travail

Définition de l'aire de travail

### Cours 2

Dessin 2D (3 heures)

Apprentissage des outils de dessin en 2D

Apprentissage et compréhension des Classes et Layers

Construction d'une salle et d'une scène

Apprentissage des sauvegardes des feuilles de dessin

Mise en pages

### Cours 3

Dessin 3D (3 heures)

Transformation du dessin 2D en 3D

Importation de « librairie »

### Cours 4

Dessin 3D (3 heures)

Suite

Transformation du dessin 2D en 3D

Importation de « librairie »

### Cours 5

Retour en arrière (3 heures)

Révision des cours 1-2-3-4

### Cours 6

Éclairage/habillage (3 heures)

Porteuses d'éclairage

Habillage

## Coupe et élévation

### Cours 7

Éclairage (3 heures)

Importation des projecteurs

Inventaire

Modification des appareils

Object info

Liste

### Cours 8

Éclairage (3 heures)

Mise en pages

Impression

### **Formateur :**

Luc Prairie, Concepteur d'éclairages. Ouvrant principalement dans le domaine de la scène (théâtre et opéra) depuis 1974, son champ d'activité s'est aussi développé dans l'univers muséologique, dans le créneau corporatif et en arts visuels. En parallèle avec sa carrière de concepteur d'éclairages, il a été pendant près de vingt ans assistant metteur en scène et directeur de plateau. Luc Prairie est également professeur d'éclairages à l'École Nationale de Théâtre.

### **Clientèle :**

Cette activité s'adresse à tous les concepteurs d'éclairage ainsi qu'aux concepteurs de décor. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

### **Dates et durée :**

Les 12-13 et 19-20 décembre 2009 de 9h30 à 16h30.

### **Lieu :**

Collège Maisonneuve Formation Continue, 2030, boul. Pie IX, 4<sup>e</sup> étage.

### **Coût :** 60 \$

### **Inscription :**

en priorité par courriel à l'adresse suivante : [mlinenadeau.coordination@videotron.ca](mailto:mlinenadeau.coordination@videotron.ca) ou par téléphone au 514 509-6046.

Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.

