

## **Confections de parures de tête et de chapeaux pour les spectacles de cirque**

### **Présentation**

La confection des parures de têtes et des chapeaux pour les spectacles de cirque relève très souvent du défi. Faire tenir ces accessoires sur des têtes en mouvement demande un savoir-faire particulier. Les cagoules, les faux crânes et les chapeaux faits sur mesure doivent rester en place durant les performances. Le confort, la souplesse, la justesse, la résistance et l'équilibre sont les qualités essentielles dont on doit tenir compte lors de la réalisation de ces accessoires. De plus, parce qu'ils sont rudement mis à l'épreuve lors des spectacles, ils doivent résister à de fréquents nettoyages. Ce perfectionnement vous permettra d'acquérir les notions de base qui permettront de développer des aptitudes et des connaissances en vue de répondre aux exigences reliées à la création de chapeaux de cirque.

### **Objectifs de l'atelier**

- Identifier les styles de chapeaux, les matériaux et l'outillage reliés à la chapellerie traditionnelle et à la chapellerie de cirque
- Apprendre les techniques de base en moulage et en couture
- Visualiser et développer le volume et l'équilibre d'un chapeau à partir d'un croquis
- Intégrer les notions de base reliées à cette spécialité
- Intégrer les techniques de modèle (patron), de moulage, de coupe, de couture et d'ajustements qui sont essentielles et indispensables à l'élaboration d'un chapeau ou d'une parure de tête
- Créer, confectionner et réaliser une parure de tête et un chapeau de cirque

### **Formateur : Lucie Grégoire**

*Lucie Grégoire* possède un bac en enseignement des arts plastiques, une formation de trois ans en haute couture et une formation en coaching d'entreprise. Elle a fait des stages en chapellerie à Chazelles-sur-Lyon en France. De plus, elle a enseigné la chapellerie à Radio-Canada et à l'École nationale de théâtre du Canada. Elle donne maintenant des cours semi-privés à son atelier. Lucie Grégoire possède plus de 20 ans d'expérience et est reconnue internationalement par le biais d'expositions en Europe, au Japon, par des concours internationaux et dans le milieu culturel montréalais du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la publicité et de la mode. Elle fait aussi la conception et la fabrication de chapeaux de tout genre.

**Clientèle :** La formation s'adresse à toutes les personnes conceptrices, la priorité étant donnée aux membres de l'APASQ.

**Dates et durée :** Les 21 et 28 janvier, les 4, 11, 18 et 25 février ainsi que le 3 mars, de 9 h à 17 h

**Lieu :** 2205, rue Parthenais, Montréal, salle 307

**Coût :** 120 \$

**Maximum de 8 participants**

**Inscription :**

**En priorité par courriel** à l'adresse suivante : **[lnadeaucoordination@gmail.com](mailto:lnadeaucoordination@gmail.com)** ou par téléphone au (450) 787-2922. *Veillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.*