

Gestion de carrière artistique

Axée sur la pratique et sur l'action, la formation en Gestion de carrière artistique constitue un lieu d'expérimentation, un incubateur de projets de nature artistique, associé à l'acquisition d'habiletés concrètes de gestion de sa vie professionnelle. Cette formation est offerte, depuis plus de 12 ans, aux travailleurs autonomes du secteur culturel. Elle s'adresse tout autant aux artistes d'expérience qu'à ceux qui débutent leur carrière.

Gestion de carrière artistique vous permettra de préciser votre parcours professionnel, d'acquérir des compétences de gestion vous conduisant à élaborer des outils concrets pour mettre en oeuvre votre projet artistique. La démarche de formation est centrée avant tout sur la personne : elle accorde une place privilégiée aux besoins et objectifs des participants. Vous serez donc amenés à vous fixer des objectifs et à élaborer un plan d'action concret qui permettant d'appliquer immédiatement les notions apprises.

L'élaboration du plan d'action s'enrichit également de l'intervention de plusieurs experts qui viennent partager leur expérience du secteur culturel (avocat, fiscaliste, artiste etc.).

Les objectifs généraux sont de :

- Faire le lien entre les objectifs personnels et professionnels – en cohérence avec les intérêts et aptitudes – et les réalités du marché.
 - Développer des habiletés de gestion et de planification.
- Acquérir une meilleure connaissance du marché dans lequel les artistes évoluent.
- Acquérir des notions reliées à la stratégie de mise en marché et à l'élaboration d'un plan de communication.
 - Se familiariser avec les aspects administratifs, financiers et juridiques de la carrière.

Formateur :

Claude Gillet - Gestionart

Claude Gillet œuvre dans le secteur culturel depuis plus de 25 ans. Comme guitariste auteur compositeur jusqu'en 1988, et comme adjoint de Blanche Morin dans la formation de gestion de carrière artistique depuis 1992. En 2002, il a participé en tant que chargé de projet et d'analyste à la réalisation de l'étude Le reflet de notre avenir, présentée par Mercadex International - au Conseil des ressources humaines du secteur culturel canadien. Il a effectué en 2003 un mandat d'adjoint à la recherche pour le projet des travailleurs âgés en culture (PPTAC : Emploi Québec, RQuODE, CQRHC, Communications Blanche Morin).

De 1992 à 2000 il a conçu et donné des formations en technologies de l'information pour des entreprises et des organismes (Académie québécoise du théâtre, Collège de Rosemont, Ministère de l'immigration et des relations avec les citoyens). Depuis 2001, il conçoit, coordonne et donne des formations de GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE pour l'Union des artistes, les conseils de la culture régionaux .

Claude Gillet a étudié la guitare et le saxophone au Collège de Ste-Foy. Il a complété ses études universitaires (niveau baccalauréat) à l'université Laval en cinéma et en sociologie. Il poursuit des études supérieures (DESS) en technologie de l'information et environnements d'apprentissage à la Télé-Université. Il poursuit sa pratique musicale par l'étude du luth et de la musique ancienne. Il a étudié avec le guitariste Robert Fripp de 1986 à 1990.

Clientèle :

Cette formation s'adresse à tous les concepteurs de décors, d'accessoires, de costumes, de marionnettes, les concepteurs sonores ou d'éclairage. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée :

Les 29-30-31 janvier, 19-20-21 février et les 26-27-28 mars 2010. Veuillez noter que les formations du vendredi sont de 19h à 22h et que les formations du samedi et du dimanche sont de 9h à 16h.

Lieu :

Centre St-Pierre, 1212, rue Panet à Montréal, salle 105 (salle 106 pour le dernier week-end).

Coût : 90 \$

Inscription : en priorité par courriel à l'adresse suivante : mlienadeau.coordination@videotron.ca ou par téléphone au 514 509-6046.

Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.

