

Rapport moral du président 2013-2014

Bonjours chers membres et chers collègues !

La saison 2013-2014 prend fin déjà.

À titre de président, mon but premier était, encore cette année, de poursuivre notre redressement financier en contrôlant bien nos dépenses, ce qui nous permettra sur une période de trois ou quatre ans de réduire considérablement notre déficit cumulé. Comme nous le verrons plus tard dans cette assemblée, bien des choses demeurent à faire, mais le conseil a maintenant la situation bien en main grâce aux ententes conclues à ce sujet avec le CALQ.

Le rapport d'activités de l'association que notre directeur vous présentera dans quelques minutes vous permettra de voir que l'année 2013-2014 a été encore une fois une année bien remplie. Je n'insisterai donc que sur quelques aspects.

Le travail de négociation avec TAI, l'ADISQ et l'ACT sera entamé dans les prochains mois. Vous aurez peut-être remarqué des sondages en ligne dans vos courriels récemment ? Nous tentons de recueillir accumulons de l'information sur le nombre d'heures consacrés à des productions. Cette étude nous permettra d'établir des balises qui nous aideront pour les prochaines négociations. Le même exercice sera fait pour déterminer les cachets à prévoir pour les quatre nouveaux champs de pratique pour les quels nous avons obtenu une reconnaissance de la Commission des relations du travail.

L'APASQ fête cette année son trentième anniversaire, une étape que nous ne pouvons passer sous silence. Cette année spéciale est marquée par l'aboutissement de quatre projets majeurs.

La création, en janvier dernier, du *Fonds Bussièrès-Prévost*. Celui-ci a pour mandat d'apporter une aide financière d'urgence ponctuelle aux personnes conceptrices en difficulté qui pourraient en faire la demande, qu'elles soient aînées (retraitées ou préretraitées), jeunes, en creux de carrière, en période de transition ou aux prises avec la maladie. Elle a été créée en collaboration avec la *Fondation des artistes* (FDA) qui agit à titre d'administrateur délégué de ce fonds.

Le lancement ensuite de l'*Entrepôt numérique d'œuvres artistiques contemporaines (ENOAC)*, projet qui réunit le Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV), le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Illustration Québec (IQ) et l'APASQ. Cette banque permettra à ceux et celles de nos membres qui le désirent de se constituer un portfolio ou un catalogue raisonné électronique de leur production au fur et à mesure que leur œuvre artistique se développera.

Dans le volet promotion de la profession, nous sommes très fiers de présenter une vaste exposition sur l'art du costume de scène consacrée à certains aspects de l'œuvre considérable de François Barbeau. Cette exposition qui a vu le jour la semaine dernière a été organisée en collaboration avec le Centre d'exposition de l'Université de Montréal qui a mis à notre disposition sa grande expertise en matière d'organisation d'expositions. La préparation de cette exposition a été orchestrée par Andrée Lemieux et la scénographie a été réalisée par Louise Campeau. Vous avez jusqu'à la fin de l'année 2014 pour voir de vos yeux cette exposition haute en couleurs. Je prends un instant pour mettre en lumière l'excellent travail de notre directeur générale qui, sans compter les heures, a mené le bateau à bon port au cours des deux dernières années. Merci Michel.

Dernier élément mais non le moindre des activités de notre trentième anniversaire, la tenue du colloque *Les technologies de l'information et de la communication (TIC) au service des arts de la scène : rêve et réalité*. Les TIC sont porteuses de changement dans l'ensemble du secteur des arts de la scène et, en particulier, dans celui du théâtre qui demeure pour le moment le principal secteur où intervient notre association. Il nous apparaissait donc important de nous interroger sur les transformations qu'elles ont provoquées, provoquent et provoqueront dans le travail des concepteurs et conceptrices ainsi que de tous les autres intervenants des arts de la scène. Le colloque aura lieu au début du mois de novembre 2014.

Je termine en disant merci aux membres de l'association, à Viviane Morin, à Michel Beauchemin pour leur grande confiance ainsi qu'aux membres du CA que j'ai côtoyés dans certains cas pendant six ans. Je garde un très bon souvenir de votre présence et vous souhaite le meilleur pour les années à venir au moment de tirer ma révérence comme président de l'association.

Encore merci à tous !

Alain Jenkins

Mai 2014