

Rapport moral du président 2015-2016

Bonjour à tous,

Merci à toutes et tous de vous être déplacés tant à Montréal qu'à Québec ou des régions via la technologie numérique qui espérons-le, va correctement fonctionner!

Merci de répondre présents-tes, même si nous souhaitons toujours vous y voir en plus grand nombre pour réagir aux actions menées durant l'année écoulée et forger l'avenir de votre Association des Professionnels des Arts de la Scène du Québec dont vous êtes membres.

- Et tout particulièrement, j'adresse de grands remerciements aux 8 autres membres du conseil d'administration de votre association qui s'impliquent en donnant de leur temps, en apportant leurs témoignages au sein de nos comités et leur expertise de façon bénévole tout au long de la saison; à savoir : Anouk, Mathieu, Laurier, Normand, Francis et Loïc, ainsi que nos représentants à Québec : Daphnée et Sébastien...
- Également, un grand merci au personnel de l'Apasq pour leur dévouement : à Julie-Andrée Rostan aux fonctions de coordonatrice à la formation continue et à Estelle Litalien qui a assuré durant presque toute la saison l'intérim au poste de coordonatrice aux services aux membres en remplacement du congé de maternité de Viviane Morin - Viviane qui nous reviens en santé dans son nouveau rôle de maman avec un futur concepteur de quelques mois : Henri, auquel nous adressons nos vœux chaleureux d'épanouissement !!!
- Finalement, j'aimerais dire merci à nouveau à Michel Beauchemin qui a quitté la direction générale en cours d'année pour une retraite culturelle certainement très active, transmettant le flambeau en août dernier à Éric-Abel Baland, notre nouveau directeur de l'APASQ que je salue ici en votre nom pour sa nomination par notre Conseil, nous lui souhaitons la bienvenue dans l'équipe –
Éric-Abel a rapidement cerné nos enjeux, s'est intégré facilement aux actions à mener actuellement - il s'attache déjà avec enthousiasme à défendre notre mission et à soutenir les membres de notre association avec vigueur et détermination; apportant aussi une nouvelle impulsion en termes d'image et de visibilité.

Le C.A. s'est réuni à 6 reprises depuis avril 2015 aux quelles se sont ajoutées les réunions des comités RH et de concertation avec les disciplines de concepteurs ainsi qu'avec certaines associations de producteurs – plus les 2 Assemblées générales extraordinaire et sectorielle de avril/mai 2015.

Citons quelques faits marquants de notre plan d'actions développé plus longuement dans notre rapport d'activités qui suivra :

- la constitution de nos 3 nouveaux comités de : * gouvernance / administration / finance, * promotion des professions / mobilisation et communication, * relations de travail/ ententes collectives...
- Les rencontres avec plusieurs associations de producteurs avec l'intégration des 4 nouveaux métiers que nous représentons désormais et en vue des négociations de nouvelles ententes collectives venant à expiration prochainement,
- Le Fonds Prévost-Bussières d'aide aux artistes dans le besoin créé l'an passé, commence à s'alimenter grâce à des dons généreux et l'aide de la Fondation des Artistes,
- et l'entente de gestion de la Caisse de sécurité des arts du spectacle (CSAS) avec la firme *Les services financiers Alain Vallières* semble satisfaire nos membres,
- Quelques griefs en suspens se sont réglés à l'amiable et 2 arbitrages de producteur défendus par notre syndicat partenaire FNC-CSN sont en attente de verdict,
- Un membre du C.A. siège toujours au comité *d'accréditation scène écoresponsable du Conseil québécois des événements écoresponsables*, une initiative du *Réseau des femmes en environnement*.
- le soutien au projet **Autodafé/Traces/Burning** sous l'égide de notre **Fondation Jean-Paul Mousseau** et son président Raymond Marius Boucher, présenté devant l'UQAM au printemps 2015, à la Quadriennale de Prague 2015 et à Expo-scène Montréal 2016,
- les taux d'inscriptions des membres à certaines formations continues offertes à Québec et d'autres ateliers spécialisés ajoutés à Montréal selon la demande,
- et notre représentation au sein de nombreuses associations et regroupements de concertation, le renouveau de notre site web actualisé et notre nouvelle page Facebook dynamique remplaçant progressivement l'infolettre, mais sans délaisser pour autant l'édition de DIDASCALIE en ligne, résumée de nos activités d'hiver et d'été,
- Après le succès de l'exposition François Barbeau et suite à son décès en janvier 2016 – *le livre, François Barbeau, créateur de costumes* devrait être édité avec une campagne de socio financement d'ici la fin de l'année,

Nous souhaitons vraiment accroître la participation des membres à la vie de votre association et elle sera ce que vous désirez qu'elle soit- nous vous en donnons l'occasion aujourd'hui en vous proposant de vous impliquer également dans ses instances et ses comités ouverts, voir à constituer une banque de bénévoles de soutien sur lesquels l'Apasq pourra compter lors d'événements solidaires comme les *Coups de chapeaux*, etc.

Je dois enfin souligner que je suis très satisfait de la façon dont l'Apasq évolue actuellement - Nous venons de vivre une année de transition, comme dans la formule : «*Un vent de changement dans la continuité*» avec beaucoup de travail accompli en 2015-16 pour conforter nos acquis et réaliser nos objectifs à l'aube de notre prochain plan de développement stratégique 2017-2020 auquel devra s'attacher la prochaine équipe du CA.

- donc, place à la suite de notre ordre du jour; Merci à tous, et bonne assemblée !

Claude Accolas, Président