

## Le Québec à la Quadriennale du design et de l'espace des arts vivants

Montréal, le 14 mai 2019 – Du 6 au 16 juin 2019, une délégation d'artistes des arts de la scène québécoise se rendra à la Quadriennale du design et de l'espace des arts vivants à Prague, le plus grand évènement international consacré à la scénographie et à l'architecture. Le thème central de cette 14<sup>e</sup> édition propose d'aborder des questions liées aux transformations.

L'exposition du Québec a choisi d'explorer les transformations possibles à l'émergence d'une scénographie de l'avenir dans le contexte de la crise mondiale écologique. Elle présente ainsi les œuvres de vingt concepteurs et conceptrices aux différentes pratiques, les interrogeant sur leur vision artistique et la place de l'environnement dans leur travail. Les conceptions sont présentées en quatre catégories autour des notions de matière, d'obsolescence, du corps et de l'écologie.

« Nous avons choisi de mettre en lumière un aspect de la création rarement montré, soit la matière dont on se départit suite à la présentation de ces magnifiques productions. Nous avons tous de la difficulté à expérimenter de nouveaux paramètres qui nous mettent en accord avec la trace écologique des spectacles. Pris dans nos habitudes, coincés par le manque d'espace, essouffés par le rythme effréné des productions et guidés par l'étendue de nos imaginaires le défi est grand. La Quadriennale nous est apparue un contexte idéal pour pousser plus loin la réflexion. » - Jasmine Catudal Commissaire

Les artistes québécois présents à Prague seront invités à participer à des conférences, tables rondes et rencontres en compagnie d'intervenants d'autres pays pour réfléchir à différents sujets liés aux arts vivants et inventer des pistes de solutions pour (ré)imaginer les modèles en place.

Produit par l'APASQ en collaboration avec la Fondation Jean-Paul Mousseau, la présence québécoise à la Quadriennale de Prague est rendue possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada Conseil des arts de Montréal.

Découvrez les artistes et les œuvres : [https://www.youtube.com/watch?v=hm\\_edzWquM8](https://www.youtube.com/watch?v=hm_edzWquM8)

Pour en savoir plus sur les vingt artistes de l'exposition du Québec : <http://bit.ly/2Hg46RC>

Vous pouvez consulter la programmation sur le site de la Quadriennale de Prague : [www.pq.cz/](http://www.pq.cz/)

– 30 –

Source : Manon Gagnon | Cell. : 514-214-0124 | [mgagnon.communication@gmail.com](mailto:mgagnon.communication@gmail.com)

### À propos

#### APASQ

L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) regroupe principalement des concepteurs d'éclairages, de costumes, de décors, d'environnements sonores, d'accessoires, de marionnettes, de coiffures et de maquillages ainsi que d'autres professionnels œuvrant dans les divers domaines du spectacle vivant : théâtre, musique, danse, variétés, opéra et manifestations multidisciplinaires. Depuis 1984, date à laquelle elle a obtenu sa reconnaissance juridique du ministère des Institutions financières, l'APASQ poursuit deux missions : étudier, défendre et développer les intérêts économiques, sociaux, moraux et professionnels de ses membres ; promouvoir et diffuser la création scénographique québécoise.

#### JASMINE CATUDAL

Après des études en scénographie à l'École nationale de théâtre du Canada, Jasmine Catudal a œuvré comme scénographe en théâtre, danse, opéra et en cirque. En 2007, elle a cofondé le OFFTA, festival d'arts vivants dont elle a élargi le mandat pour devenir LA SERRE - arts vivants, incubateurs de structurant pour les artistes émergents. Elle a également été codirectrice artistique de l'Usine C de 2012 à 2015. De plus, elle agit à titre de commissaire pour différents évènements internationaux, dont la Quadriennale de Prague.