

Appel de candidatures

Coordonnateur·rice

POUR LA PARTICIPATION DU QUÉBEC À LA QUADRIENNALE DE PRAGUE 2023

En collaboration avec le commissaire d'exposition et la direction générale de l'APASQ, le·la coordonnateur·rice devra s'occuper des aspects suivants :

PRINCIPALES TÂCHES

- Agir en tant qu'intermédiaire entre les membres de l'équipe (commissaire, direction technique, scénographe, producteur, responsable aux communications) ;
- Agir en tant qu'intermédiaire avec les artistes de l'exposition ;
- Agir en tant qu'intermédiaire avec la délégation étudiante ;
- Agir en tant qu'intermédiaire avec le North American Cluster ;
- Assurer le bon déroulement des étapes de travail selon l'échéancier établi ;
- Assurer une bonne diffusion des outils de communication pendant la présence à la Quadriennale ;
- Demeurer disponible pendant la durée de la Quadriennale à Prague ;
- Toute autre tâche connexe.

EXIGENCES ET CONNAISSANCES

- Capacité en gestion d'équipe ;
- Détenir de l'expérience de tournée, préférablement à l'international, est un atout ;
- Bilingue (français et anglais).

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Rémunération : à discuter ;
- Frais de transport, per diem (logement et repas) défrayés pour le temps de la quadriennale.

Toutes les personnes intéressées doivent envoyer leur curriculum vitæ ainsi qu'une courte lettre de présentation. Les candidatures seront reçues jusqu'au lundi 11 octobre 2021. Veuillez les envoyer à l'adresse courriel suivante : vmorin@apasq.org.